

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества» Дубёнского муниципального района  
Республики Мордовия

Принято на заседании  
педагогического совета  
протокол № 4 от 28.05.2024г.

Утверждаю: Директор МБУ ДО

«Центр детского творчества»

Т.А. Грохнева

Приказ от 28.05.2024г. № 38



Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа дополнительного образования детей  
«Народный костюм»

Направленность: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: 9-13 лет

Срок реализации программы: 1 год (72 часа)

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Составитель:

Демкина Татьяна Николаевна,  
педагог дополнительного образования

Дубенки, 2024

## Структура программы

1. Пояснительная записка	3
2. Цели и задачи программы	8
3. Учебный план программы	9
4. Содержание учебного плана программы	9
5. Календарный учебный график программы	12
6. Планирование результата освоения образовательной программы	17
7. Оценочный материал программы	18
8. Формы, методы, приёмы и педагогические технологии	19
9. Методическое обеспечение программы	20
10. Материально - техническое обеспечение программы	20
11. Воспитательный компонент	20
Цель и задачи	
Методы воспитательной деятельности	
Календарный план воспитательной работы	
12.Список используемых источников	26

## **1. Пояснительная записка**

В настоящее время важнейшим приоритетом современного образования является духовно-нравственное воспитание детей, подростков и молодёжи. Народная культура — это богатый материал для воспитания любви к Родине, к традициям своего народа.

Народное искусство всегда было неотъемлемой частью национальной культуры, сохраняющее преемственность поколений. Народный костюм является частью духовного и исторического богатства своего народа. Из поколения в поколение передавались традиции его изготовления.

Обучение по дополнительной образовательной (общеразвивающей) программе дополнительного образования «Народный костюм» состоит в изучении и сохранении культурно-исторической самобытности народного костюма, национальных традиций и нравственных ценностей народа с учётом современных условий жизни и дизайна одежды и создаёт благоприятные условия для духовно-нравственного и интеллектуального воспитания обучающихся, способствует становлению и развитию личности, обладающей качествами гражданина и патриота своей родины. Обеспечивает целенаправленный процесс подготовки подрастающего поколения к функционированию и взаимодействию в условиях демократического общества, к творческому труду, к максимальному раскрытию своих способностей в целях достижения жизненного успеха.

**Нормативные основания** для создания дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

- Федеральный закон «Об образовании Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Концепция развития дополнительного образования, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 30 мая 2023 г. № 871 «О внесении изменений в некоторые акты Правительства Российской Федерации»;

Федерации» (внесены изменения в Концепцию развития дополнительного образования);

- Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г. № 09-3242;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27. 07 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03. 09 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития системы дополнительного образования детей»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 30 мая 2023 г. № 871 «О внесении изменений в некоторые акты Правительства Российской Федерации» (внесены изменения в Концепцию развития дополнительного образования);

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"";

- Приказ Министерства образования Республики Мордовия от 04. 03 2019 г. № 211 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в республике Мордовия»;

Устав МБУ ДО «Центр детского творчества»;

- Локальный акт МБУ ДО «Центр детского творчества» «Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля освоения дополнительных образовательных программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» Дубенского муниципального района Республики Мордовия.

Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа «Народный костюм» составлена на основе программы «Народный костюм Белгородчины» ОГА ОУ ДПО «Белгородский институт развития образования». Авторы программы: Е.Н.Кравцова, Ю. А. Легеза.

**Направленность** программы – художественная.

**Актуальность** программы заключается в формирование ценностных ориентиров, художественно-эстетической оценке и овладении основами творческой деятельности. Программа даёт возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества через знакомство с мордовским народным костюмом, народной культурой, обычаями и традициями, с историей декоративно-прикладного искусства .

**Новизна** программы состоит в том, что обучающимся предоставляется возможность почувствовать целостность мира культуры, в котором невозможно разделить духовную и материальную культуру, разорвать цепь времен и поколений. Содержание программного материала включает в себя изучение традиционной народной культуры, декоративно-прикладного искусства. Программа строится по принципу последовательного усложнения материала, учитывая возрастные особенности обучающихся, включая в себя комплекс знаний, умений и навыков, освоив которые обучающиеся приобретут опыт творческой работы.

Впервые осуществляется комплексный подход к духовно-нравственному развитию личности обучающихся. Экскурсии в краеведческий музей, разнообразие творческих занятий помогут поддержать у детей высокий уровень интереса к народной культуре. Приобщаясь к культуре, традициям и обычаям своего народа обучающиеся примут участие в изготовлении экспонатов для выставочного фонда МБУ ДО «Центр детского творчества». Изготовят поделки для выставок, конкурсов, фестивалей, для своих друзей и близких.

**Педагогическая целесообразность** данной программы обуславливается развитием у обучающихся самостоятельного творчества. Введение нового

теоретического материала и обучение практическим умениям и навыкам в области изготовления народного костюма поможет обучающимся в процессе творческой практики, которое вызвано повышенным интересом к обычаям, традициям, обрядам и мордовской национальной одежде.

Программа позволяет создать условия для социальной адаптации обучающегося. Самостоятельное продумывание будущих изделий является эффективным педагогическим методом для развития творческой самореализации обучающихся, проявления индивидуальных качеств, развития художественного и эстетического вкуса. Роль педагога в данном случае – направлять советами и мотивировать обучающихся на создание оригинальных изделий.

### **Отличительные особенности программы.**

Программа имеет индивидуальные особенности, поскольку создана на основе личного опыта педагога, а также методических рекомендаций и пособий по данному виду творчества. Отличительной особенностью данной дополнительной образовательной программы является ее доступность всем детям, независимо от их одаренности. Она поможет каждому обучающемуся раскрыть себя, максимально использовать свои способности.

В ходе занятий предполагается использование компьютерных технологий, разработка и создание коллекции одежды. Костюмы могут быть выполнены на кукол или же на обучающихся, всё зависит от желания обучающихся, от материальной базы и технической оснащённости. Организация показа работ дает возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха, а одетые в мордовский костюм куклы могут быть использованы как подарки и сувениры.

### **Возраст детей, участников программы и их психологические особенности.**

Содержание программы рассчитано на учащихся в возрасте от 9 до 13 лет без предъявления особых требований.

Состав группы постоянный и составляет: 15 обучающихся.

Программа позволяет освоение видов деятельности в соответствии с

психологическими особенностями возраста обучающихся.

### **Объём и сроки освоения программы**

Срок реализации программы – 1 год

Продолжительность реализации всей программы 72 часа.

Модуль 1 года обучения 72 часа.

### **Формы и режим занятий.**

Занятия проводятся в групповой, парной и индивидуальной форме.

Распространенными формами обучения являются: традиционные, комбинированные и практические; рассказы, беседы, практикумы, проектная деятельность, игры, праздники, конкурсы и другие.

К обучающимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше, предъявляются повышенные требования, а детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь.

Обучение по программе построено на сочетании теоретических и практических занятий, принцип построения занятий - от простого и доступного к более сложному и необычному.

Используются различные методы, в основе которых лежит способ организации занятия: словесный, наглядный, практический.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.

При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к организациям дополнительного образования детей. Занятия проводятся 1 раз в неделю по два учебных часа с группой занимающейся по программе обучения 72 часа в год (продолжительность учебного часа 45 минут). Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых задач.

В случае возникновения форс- мажорных обстоятельств, программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

## 2. Цель и задачи программы

**Цель:** увлечение обучающихся историей мордовского народного костюма, обычаями, традициями и обрядами, формирование знаний о традиционной одежде, её своеобразии, активизация познавательной и творческой деятельности через выполнение творческих заданий.

### **Задачи:**

#### Обучающие:

- ✓ ознакомить с историей развития декоративно-прикладного творчества;
- ✓ ознакомить с историей развития мордовского народного костюма;
- ✓ ознакомить с духовно-нравственными основами народной культуры;
- ✓ ознакомить с технологиями различных видов декоративно-прикладного искусства: вышивка, бисероплетение;
- ✓ овладеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

#### Развивающие:

- ✓ развить интерес к народной культуре, традициям, обычаям;
- ✓ развить внимание, наблюдательность, аккуратность, мелкую моторику рук;
- ✓ развить образное и вариативное мышление, фантазию, эстетический вкус, творческое воображение;
- ✓ сформировать интерес к творчеству и поддерживать его в течение всего срока обучения;

- ✓ формировать умение оценивать и сравнивать свои работы и работы других.

Воспитательные:

- ✓ воспитание навыков общения и коммуникации;
- ✓ воспитание любви к Родине и патриотических чувств средствами декоративно-прикладного искусства;
- ✓ воспитание трудолюбия, бережливости и аккуратности при работе с материалами и инструментами.

### 3. Учебный план программы

№ п/п	Название курса, модуля, раздела	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Модуль первого года обучения	20	52	72
ИТОГО		20	52	72

### 4. Содержание учебного плана программы

#### Модуль первого года обучения

#### Тема 1. «Вводное занятие» 2 часа

Цель. Ознакомить обучающихся с планом и режимом работы объединения, с необходимыми инструментами, принадлежностями и материалами, создать устойчивую мотивацию к занятиям.

Теория. Задачи и план работы объединения. Оборудование, инструменты, принадлежности, материалы. Просмотр иллюстраций, литературы, готовых изделий. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности (Т.Б.).

#### Тема 2. «История народных традиций, обрядов, обычаев». 4 часа

Цель. Ознакомить обучающихся с историей народных традиций, с обрядами и обычаями родного края.

Теория. История развития устного народного творчества. Изучение народных игр, гуляний, представлений. Народная музыка и музыкальные инструменты, танцы, частушки.

Практика. Разучивание частушек, поговорок, разгадывание загадок. Проведение народных игр «Жмурки» и «Карусель».

### **Тема 3. Народные ремесла мордовского народа. 2 часа**

Цель. Изучение народных ремёсел мордовского народа, развитие творческого потенциала обучающихся.

Теория. История возникновения и развития народных ремёсел мордовского народа. Просмотр иллюстраций, готовых изделий их обсуждение.

### **Тема 4. «История мордовского народного костюма » 6 часов**

Цель. Изучение истории развития мордовского народного костюма, развитие образного и логического мышления при выполнении эскиза народного женского костюма.

Теория. Истории развития мордовского народного костюма, региональные особенности национальной одежды.

Практика. Просмотр иллюстраций, литературы, готовой одежды. Зарисовка эскиза народного костюма и современной стилизованной одежды.

### **Тема 5. «Вышивка» 10 часов**

Цель. Изучение мордовской народной вышивки, освоение приёмов вышивки, формирование художественного вкуса.

Теория. История и особенности мордовской народной вышивки. Основные свойства тканей. Просмотр иллюстраций, готовых изделий и их обсуждение. Зарисовка схемы вышивки.

Практика. Работа с образцами тканей. Освоение приёмов выполнения счётной вышивки. Выполнение вышивки на головной повязке - накоснике. Анализ выполненной работы.

### **Тема 6. «Бисероплетение» 10 часов**

Цель. Изучение и освоение видов низания бисером на основе одной иглы, развитие творческого потенциала при составлении орнамента.

Теория. Основные виды низания бисером на основе одной иглы: ажурное низание, сетка и т.д. Зарисовка схем. Составление орнамента.

Практика. Освоение техники низания на основе одной иглы. Расчёт плотности плетения. Выполнение украшения. Анализ выполненной работы.

### **Тема 7. «Изготовление и отделка женской рубахи (панар)». 26 часов**

Цель. Ознакомить с правилами снятия мерок с фигуры, расширить знания и умения у обучающихся в области изготовления одежды, формирование потребности в самовыражении через творчество.

Теория. Эскиз модели, его обсуждение. Правила снятия мерок с фигуры. Прибавки на свободное облегание. Последовательность построения чертежа рубахи выбранного типа. Расчет ткани на рубаху. Технология ручных, машинных и влажно-тепловых работ и их терминологии. Последовательность декорирования рубахи. Технологическая последовательность изготовления рубахи. Технология обработки краевых и соединительных швов. Техника безопасности при ручных, машинных и влажно-тепловых работах.

Практика. Снятия мерок с фигуры. Построение чертежа рубахи выбранного типа. Освоение ручных, машинных и влажно-тепловых работ. Раскрой рубахи, декорирование деталей кроя тесьмой и лентами. Изготовление рубахи, обработка краевых и соединительных швов. Обработка горловины, влажно-тепловая обработка изделия. Демонстрация работ и анализ выполненной работы.

## **Тема 8. «Изготовление и отделка пояса» 6 часов**

Цель. Изучение технологии изготовления и отделки пояса, закрепление освоения ручных, машинных и влажно-тепловых работ, развитие самостоятельности и способности решать творческие задачи.

Теория. Последовательность построения чертежа пояса, расчет ткани на пояс. Технологическая последовательность декорирования и изготовления пояса. Техника безопасности при работе.

Практика. Построение чертежа пояса. Раскрой пояса, декорирование деталей кроя тесьмой, лентами и бахромой. Изготовление пояса, обработка краевых и соединительных швов. Анализ работ.

**Тема 9. Беседы, экскурсии, вечера, посещение музеев и выставок, участие в конкурсах, организация выставок. 6 часов**

Цель. Воспитать осознанное отношение к результатам труда, формировать чувство прекрасного, толерантность, санитарно-гигиеническую культуру, привить правила этики и этикета.

## 5. Календарный учебный график

### Модуль первого года обучения

Месяц, неделя	№ занятия	Теоретическая часть	Часы	Практическая часть	Часы	Формы контроля	Воспитательная работа
<b>Вводное занятие.</b>							
Сент 1 нед	1	Задачи и план работы объединения. Оборудование, инструменты, принадлежности, материалы. Просмотр иллюстраций, литературы, готовых изделий. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности (Т.Б.), ПДД, ППБ.	2			Беседа, опрос.	
<b>История народных традиций, обрядов, обычаев.</b>							
2 нед	2	История развития устного народного творчества. Изучение народных игр, гуляний, представлений, народная музыки и музыкальных инструментов, танцев, частушек.	2			Беседа, опрос.	
3 нед	3			Разучивание частушек, поговорок, разгадывание загадок.			

				Проведение народных игр «Жмурки» и «Карусель».	2	Наблюдение, опрос.	
<b>Народные ремесла мордовского народа.</b>							
4нед	4	История возникновения и развития народных ремёсел мордовского народа. Просмотр иллюстраций, готовых изделий их обсуждение	2			Беседа, опрос.	
<b>История мордовского народного костюма</b>							
Окт 1нед	5	Истории развития мордовского народного костюма, региональные особенности национальной одежды.	2			Беседа, опрос.	
2нед	6				2		Экскурсия в краеведческий музей. Беседа: «Народный костюм и стилизация современной одежды в национальном стиле».
3нед	7			Просмотр иллюстраций, литературы, готовой одежды, их обсуждение. Зарисовка эскиза народного костюма	2	Наблюдение, беседа.	
4нед	8			Зарисовка эскиза современной стилизованной одежды в народном стиле.	2	Наблюдение, опрос.	
<b>Вышивка</b>							
Ноя 1нед	9	История и особенности мордовской народной вышивки. Просмотр иллюстраций, готовых изделий и их обсуждение. Основные свойства тканей. Технология выполнения счётной вышивки. Зарисовка				Беседа,	

		схемы вышивки.	2			опрос.	
2нед	10			Работа с образцами тканей. Освоение приёмов выполнения счётной вышивки.	2	Наблюдение, беседа.	
3нед	11			Выполнение вышивки на головной повязке - накоснике.	2	Наблюдение, беседа.	
4нед	12			Выполнение вышивки на головной повязке - накоснике.	2	Наблюдение, беседа.	
Дека 1нед	13			Декорирование и изготовление повязки. Анализ работы.	2	Тест по теме.	
<b>Бисероплетение</b>							
2нед	14	Основные виды низания бисером на основе одной иглы: ажурное низание, сетка и т.д. Зарисовка схем. Составление орнамента	2			Беседа, опрос.	
3нед	15			Освоение техники низания на основе одной иглы. Расчёт плотности плетения.	2	Наблюдение, беседа.	
4нед	16				2		Участие в новогодних мероприятиях
Янв 1нед	17			Выполнение украшения на основе изученного приёма.	2	Наблюдение, беседа.	
2нед	18			Выполнение украшения на основе изученного приёма.	2	Наблюдение, беседа.	
3нед	19			Выполнение украшения, соединение фурнитуры. Анализ работы.	2	Тест по теме.	
<b>Изготовление и отделка женской рубахи (панар)</b>							

4нед	20	Правила снятия мерок с фигуры. Прибавки на свободное облегание. Последовательность построения чертежа рубахи. Расчет ткани на рубаху. Техника безопасности при ручных, машинных и влажно-тепловых работах.	2			Беседа, опрос.	
Фев 1нед	21			Снятия мерок с фигуры. Построение чертежа рубахи выбранного типа.	2	Наблюдение, беседа.	
2нед	22	Технология ручных, машинных и влажно-тепловых работ и их терминология.	1	Освоение ручных, машинных и влажно-тепловых работ.	1	Наблюдение, беседа.	
3нед	23	Принципы раскладки лекал кроя на ткани.	1	Подготовка ткани, раскладка лекал, раскрой рубахи.	1	Наблюдение, беседа.	
4нед	24	Технологическая последовательность изготовления рубахи. Последовательность декорирования рубахи. Технология обработки соединительных и краевых швов.	2			Беседа, опрос.	
Мар 1нед	25			Декорирование деталей кроя тесьмой и лентами.	1  1	Наблюдение, беседа.	Конкурсная программа ко Дню 8 марта.
2нед	26			Декорирование деталей кроя тесьмой и лентами. Влажно-тепловая обработка деталей.	2	Наблюдение, беседа.	
3нед	27			Изготовление рубахи, соединение плечевых швов.	2	Наблюдение, беседа.	

4нед	28			Изготовление рубахи, обработка соединительных швов.	2	Наблюдение, беседа.	
Апр 1нед	29			Изготовление рубахи, соединение боковых швов и шва переда рубахи.	2	Наблюдение, беседа.	
2нед	30			Изготовление рубахи, обработка соединительных швов.	1 1	Наблюдение, беседа.	Участие в фестивале: Радость творчества.
3нед	31			Изготовление рубахи, обработка низа рубахи и низа рукавов краевыми швами.	2	Наблюдение, беседа.	
4нед	32			Обработка горловины, влажно-тепловая обработка изделия	2	Наблюдение, беседа.	
Май 1нед	33			Демонстрация работ и анализ выполненной работы.		Показ моделей, Опрос.	
<b>Изготовление и отделка пояса</b>							
2нед	34	Последовательность построения чертежа пояса, расчет ткани на пояс. Технологическая последовательность декорирования и изготовления пояса. Техника безопасности при работе.	2			Беседа, опрос.	
3нед	35			Построение чертежа пояса. Раскрой пояса, декорирование деталей кроя тесьмой, бисером, пайетками, лентами и т.д.	2	Наблюдение, беседа.	

4нед	36			Изготовление пояса, обработка краевых и соединительных швов. Анализ работ.	2	Выполнение творческого задания	
------	----	--	--	--	---	--------------------------------	--

## 6. Планируемые результаты освоения образовательной программы.

### Модуль первого года обучения

В результате реализации модуля обучения учащиеся должны **знать:**

- ✓ Историю народных традиций, обрядов, обычаев.
- ✓ Народные ремесла мордовского народа.
- ✓ Историю народного костюма и направление современной моды.
- ✓ Историю и особенности мордовской народной вышивки.
- ✓ Основные виды низания бисером на основе одной иглы.
- ✓ Технологию изготовления и отделки женской рубахи (панар).
- ✓ Виды отделки швейных изделий.
- ✓ Технологию изготовления и отделки пояса.
- ✓ Правила техники безопасности.

#### **уметь:**

- ✓ Правильно пользоваться оборудованием, инструментами и приспособлениями.
- ✓ Выполнять эскиз изделия.
- ✓ Выполнять счётную вышивку.
- ✓ Выполнять украшение из бисера на основе одной иглы.
- ✓ Снимать мерки с фигуры.
- ✓ Выполнять чертеж рубахи и пояса.
- ✓ Подбирать и подготавливать материалы для работы;
- ✓ Выполнять ручное, машинное, соединение деталей между собой.
- ✓ Экономно расходовать материалы.

- ✓ Эстетично оформлять изделия.
- ✓ Работать индивидуально и коллективно.

Результатом образовательного процесса является:

- ✓ Творческий подход в создании изделий и украшений.
- ✓ Качество работ и трудолюбие.
- ✓ Желание и готовность реализовать свои знания и умения в труде.
- ✓ Поддержка детей родителями в их творческом труде.

## **7. Оценочный материал программы**

Аттестация обучающихся проводится согласно Локального акта «Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля освоения дополнительных образовательных программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» Дубенского муниципального района Республики Мордовия» и осуществляется в следующих формах: опрос, тестирование, творческое задание, показ моделей.

Анализ полученных результатов позволит педагогу подобрать необходимые способы оказания помощи отдельным детям и разработать адекватные задания и методики обучения и воспитания.

**Формы контроля:** в начале года - входной контроль:

- ✓ Фронтальная и индивидуальная беседа;
- ✓ Игровые формы контроля.

В конце первого полугодия - промежуточный контроль:

- ✓ Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса;
- ✓ Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах, фестивалях и выставках декоративно-прикладного творчества различного уровня.

В конце учебного года – итоговый контроль:

- ✓ Выполнение практических заданий различных уровней сложности;
- ✓ защита костюмов;

- ✓ Решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.

### Критерии оценки усвоения программного материала

Критерии	Уровни		
	Низкий	Достаточный	Высокий
Интерес	Работает только под контролем, в любой момент может бросить начатое дело	Работает с ошибками, но дело до конца доводит самостоятельно	Работает с интересом, ровно, систематически, самостоятельно
Знания и умения	До 50 % усвоения данного материала	От 50-70% усвоения материала	От 70-100% возможный (достижимый) уровень знаний и умений
Активность	Работает по алгоритму, предложенному педагогом	При выборе объекта труда советуется с педагогом	Самостоятельный выбор объекта труда
Объем труда	Выполнено до 50 % работ	Выполнено от 50 до 70 % работ	Выполнено от 70 до 100 % работ
Творчество	Копирование чужих работ	Работы с частичным изменением по сравнению с образцом	Работы творческие, оригинальные
Качество	Соответствие заданным условиям предъявления, ошибки	Соответствие заданным условиям со второго предъявления	Полное соответствие готового изделия. Соответствует заданным условиям с первого предъявления

### 8. Формы, методы, приемы, педагогические технологии

Формы: наблюдение, тестирование, контрольный опрос (устный), анализ контрольного задания, собеседование (групповое, индивидуальное), самостоятельно выполненная работа.

Методы и приемы организации образовательного процесса:

Метод научности, доступности, результативности, эффективности,

воспроизводимости (другими педагогами).

Приёмы работы с текстовыми источниками информации, со схемами, с иллюстративными материалами, игровые, вербальные и невербальные средства коммуникации.

Педагогические технологии: здоровьесберегающие, личностно-ориентированные, игровые, технологии коллективной творческой деятельности, коммуникативные.

## **9. Методическое обеспечение программы**

Учебные и методические пособия: научная, специальная, методическая литература (см. список литературы).

Дидактические материалы:

- ✓ иллюстрации с изображением моделей костюмов;
- ✓ иллюстрации по истории развития искусства и народных ремёсел;
- ✓ образцы изделий;
- ✓ инструкционные карточки-схемы, включающие в себя изображение последовательности выполнения определённого метода низания, готовый образец;
- ✓ технологические карты изделий.

Информационное обеспечение программы: аудио-, видео-, фото-материалы, интернет источники.

## **10. Материально-техническое оснащение программы**

Для организации и грамотного проведения учебного процесса требуется отдельный хорошо освещённый кабинет соответствующий требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет оборудованный столами для выполнения работ обучающимися и шкафами для хранения раздаточного материала, наглядных пособий и творческих работ обучающихся. Ноутбук, проектор, интерактивная доска.

Материалы, инструменты, оборудование, приспособления:

1. Швейные машины с ручным и электрическим приводом (4:4).
2. Оверлок.

3. Утюг.
4. Гладильная доска.
5. Ножницы.
6. Линейки (1метровые).
7. Лекала разных форм.
8. Бисерный материал разного цвета, размера и формы.
9. Нитки швейные, мулине, ирис.
10. Канва, ткань (двунить).
11. Атласные ленты, тесьма с мордовским орнаментом.
12. Иголки для ручных и бисерных работ.
13. Альбомы для зарисовки схем.
14. Ватман для изготовления деталей кроя.

### **11. Воспитательный компонент.**

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Базовые ценности нашего общества - семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек.

Цель воспитания в объединениях дополнительного образования исходит из воспитательного идеала, а также основывается на базовых для нашего общества ценностях.

### **Цель и задачи.**

Усвоение обучающимися знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей (т.е. в усвоении ими социально значимых знаний);

- в развитии позитивных отношений, обучающихся к базовым

ценностям этим общественным ценностям (т.е. в развитии их социально значимых отношений);

- в приобретении обучающимися соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (т.е. в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

### ***Задачи воспитания:***

- реализовывать воспитательные возможности учебного занятия, содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Народный костюм»;
- реализовывать воспитательный потенциал детского объединения для социализации и самореализации обучающихся;
- реализовывать воспитательный потенциал содержания дополнительных общеобразовательных программ;
- использовать воспитательные возможности воспитательных технологий, форм организации воспитательного процесса;
- инициировать и поддерживать детское самоуправление – на уровне объединения;
- организовывать для обучающихся экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
- организовывать профориентационную работу с обучающимися;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в ОДО интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся и педагогических работников, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

### **Формы и методы воспитания.**

Основной целью воспитания на учебных занятиях заключаются в

следующем:

- включение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, в ходе которой дети приобретают социально значимые знания, вовлекаются в социально значимые отношения, получают опыт участия в социально значимых делах;
- реализация важных для личностного развития социально значимых форм и моделей поведения;
- формирование и развитие творческих способностей;
- вовлечение обучающихся к умению подбирать аксессуары к образу, изготовлению украшений через ручной труд;
- регулярные выставки, организуемые внутри детского объединения;
- выставки, конкурсы и др., организуемые в рамках ключевых дел в объединении;
- участие в выставках, конкурсах, организуемых совместно с другими учреждениями и организациями, в социуме;
- участие в выставках, конкурсах и пр. на муниципальном, региональном, межрегиональном, федеральном и международном уровнях, в т.ч. в интернет-проектах;
- пополнение личных портфолио творческими работами, а также оценочными материалами (грамотами, дипломами, сертификатами и др.), презентация персональных портфолио;
- поощрение педагогами дополнительного образования детских инициатив и детского самоуправления.

Воспитательный потенциал учебных занятий реализуется в деятельностном подходе в опоре на возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, согласно направленности дополненной общеобразовательной общеразвивающей программы, используя **методы** воспитания:

- установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию последними требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на

- занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
  - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых явлений, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
  - использование воспитательных возможностей содержания материала через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор содержания в соответствии с направленностью, реализуемой дополнительной общеобразовательной программы;
  - применение на занятиях интерактивных форм работы обучающихся: различного рода игр, дискуссий, диспутов, конкурсов, проектов, организация работы в группах и др.;
  - организация сотрудничества и взаимной помощи обучающихся;
  - создание образовательных ситуаций, дающих возможность формирования и оформления собственных идей, способствующих формированию навыка уважительного отношения к чужим идеям, навыка публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

### **Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с

другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

№	Наименование мероприятий	Календарные сроки
---	--------------------------	----------------------

### **Календарный план воспитательной работы**

1	Экскурсия на природу.	Сентябрь
2	Участие в мероприятии посвященного месячнику пожилых людей	Октябрь
3	Участие в муниципальном этапе республиканского конкурса на знание истории государственной символики РФ	Ноябрь
4	Участие в мероприятиях посвящённых Дню Матери	Ноябрь
5	Муниципальный конкурс творческих проектов «Фантазия»	Ноябрь
6	Участие в муниципальном этапе республиканского конкурса: «Новогоднее чудо».	Декабрь
7	Участие в Новогоднем праздничном мероприятии.	Декабрь
9	Участие в муниципальном этапе республиканского конкурса: «Экологический рисунок».	Январь – март
10	Участие в муниципальном этапе республиканского конкурса: «Экология. Дети, творчество».	Февраль
11	Участие в муниципальном конкурсе: «Радость творчества».	Апрель
12	Участие в конкурсе: «Весёлая Пасхаляя»	Апрель
13	Конкурс рисунков «Мы – дети одной планеты»	Апрель - Май
14	Участие в мероприятиях ко Дню защиты детей	Июнь

## 11. Список используемых источников

### Литература для педагога и детей

1. Бланк А. Ф., Фомина З. М. Практическая книга по моделированию женской одежды; РГГУ - Москва, 2002. - 256 с.

2. Воротилова Т. Е. Учись шить красиво; Легкая промышленность и бытовое обслуживание - М., 2006. - 224 с.
3. Корфиати А. Энциклопедия кройки и шитья. От раскроя до отделки; Владис - М., 2016. - 164 с.
4. Белякова О.В.: «Бисероплетение. Самый полный и понятный самоучитель». «Эксмо», 2014.
5. Глекер Штефани: «Цветы из бисера. Подарки, украшения, аксессуары». Изд-во : «Арт-родник», 2012.

### **Электронные образовательные ресурсы для педагога**

1. <http://standart.edu.ru> [Сайт Федерального Государственного образовательного стандарта]
2. <http://www.vidod.edu.ru/>[Федеральный портал «Дополнительное образование детей»]
3. [www.dopedu.ru](http://www.dopedu.ru)[Информационный портал по дополнительному образованию]
4. <http://festival.1september.ru> [Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»]
5. <http://pedrazvitie.ru> [Сайт «Педразвитие.ру»]
6. <http://ped-kopilka.ru> [сайт «Учебно-методический кабинет»]
7. <http://bibliofond.ru> [Электронная библиотека «Библиофонд»];
8. [www.pedakademy.ru](http://www.pedakademy.ru) [Сайт «Педагогическая академия»];
9. <http://metodsovet.su> [Методический портал учителя «Методсовет»];
10. <http://indigo-mir.ru> [Сайт Центра дистанционного творчества];
11. <http://easyen.ru> [Современный учительский портал];
12. <http://window.edu.ru> [Единое окно доступа к образовательным ресурсам].

### **Электронные образовательные ресурсы для детей**

1. <http://detskiy-mir.net/rating.php>[Детский мир. Каталог детских ресурсов];
2. <http://videouroki.net> [Портал «Видеоуроки в сети Интернет»];
3. <http://www.pandia.ru> [Портал «Энциклопедия знаний»].
4. Материалы и инструменты для работы с бисером

[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy\\_i\\_instrumenty\\_dlja\\_raboty\\_s\\_bisero  
m..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_bisero<br/>m..html)

5. Подготовка рабочего места для работы с бисером

[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka\\_rabocheho\\_mesta\\_dlja\\_raboty\\_s\\_bi  
serom..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabocheho_mesta_dlja_raboty_s_bi<br/>serom..html)

6. Полезные советы при работе с бисером

[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye\\_sovety\\_pri\\_rabote\\_s\\_biserom..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom..html)