

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества» Дубёнского муниципального района  
Республики Мордовия

Принято на заседании  
педагогического совета  
протокол № 4 от 28.05.2024г.

Утверждаю: Директор МБУ ДО  
«Центр детского творчества»



Т.А. Грохина

Приказ от 28.05.2024г. № 38

Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа дополнительного образования детей  
«Цветочная фантазия»

Направленность: художественная  
Уровень программы: базовый  
Возраст обучающихся: 9-14 лет  
Срок реализации программы: 2 года (288 часов)  
Форма обучения: очная  
Язык обучения: русский

Составитель:  
Демкина Татьяна Николаевна,  
педагог дополнительного образования

Дубенки, 2024г.

## Структура программы

|   |    |
|---|----|
| 1. Пояснительная записка                                      | 3  |
| 2. Цели и задачи программы                                    | 8  |
| 3. Учебный план программы                                     | 9  |
| 4. Содержание учебного плана программы                        | 9  |
| 5. Календарный учебный график программы                       | 15 |
| 6. Планирование результата освоения образовательной программы | 28 |
| 7. Оценочный материал программы                               | 30 |
| 8. Формы, методы, приёмы и педагогические технологии          | 32 |
| 9. Методическое обеспечение программы                         | 32 |
| 10. Материально - техническое обеспечение программы           | 33 |
| 11. Воспитательный компонент                                  | 34 |
| Цель и задачи   |    |
| Методы воспитательной деятельности                            |    |
| Календарный план воспитательной работы                        |    |
| 12.Список используемых источников                             | 39 |
| Приложения  | 41 |

## 2. Пояснительная записка

Одним из самых совершенных воплощений на земле являются цветы. В мире великое множество цветов и у каждого из них своя история, свой внешний вид, окраска, форма и неповторимый аромат. Цветы поднимают настроение, несут нам радость, возвращают бодрость и энергию. Цветы оживляют, украшают нашу жизнь и окружающую нас обстановку, они неизменные спутники праздников, ярких событий.

Чтобы сохранить праздничное настроение круглый год, люди начали изготавливать искусственные цветы из различных материалов: кожи, бисера, ткани, перьев, которыми можно украсить интерьер, одежду, прическу. Сколько выдумки и фантазии можно проявить, создавая неповторимые букеты, заколки, броши, бутоньерки.

**Нормативные основания** для создания дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

- Федеральный закон «Об образовании Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);

- Концепция развития дополнительного образования, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 30 мая 2023 г. № 871 «О внесении изменений в некоторые акты Правительства Российской Федерации» (внесены изменения в Концепцию развития дополнительного образования);

- Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г. № 09-3242;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03. 09 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития системы дополнительного образования детей»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 30 мая 2023 г. № 871 «О внесении изменений в некоторые акты Правительства Российской Федерации» (внесены изменения в Концепцию развития дополнительного образования);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"";

- Приказ Министерства образования Республики Мордовия от 04. 03 2019 г. № 211 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в республике Мордовия»;

Устав МБУ ДО «Центр детского творчества»;

- Локальный акт МБУ ДО «Центр детского творчества» «Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля освоения дополнительных образовательных программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» Дубенского муниципального района Республики Мордовия.

Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа «Цветочная фантазия» является модифицированной, составлена на основе типовой программы для средних общеобразовательных учебных заведений "Примерные программы по обучению учащихся изготовлению изделий народных художественных промыслов 5-11 класс", Москва "Просвещение", 1992 г.; на основе типовой программы «Художественное выжигание по ткани» под редакцией Е. М. Васильчиковой 2002 г. Сборник авторских программ дополнительного образования детей.

**Направленность** программы – художественная.

**Уровень освоения** программы – базовый.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что через знакомство и приобщение обучающихся к искусству цветоделия оказывается влияние на формирование художественного вкуса и открывается простор для последующего совершенства творческих способностей учащихся. В результате обучения по программе «Цветочная фантазия» обучающиеся получают знания и практические навыки по изготовлению искусственных цветов, составлению композиций из них, что позволит им в будущем применять эти знания на практике.

**Новизна программы** состоит в том, что она составлена с учетом требований современной педагогики и в соответствии с интересами учащихся среднего школьного возраста. В программу внесены разделы по изготовлению цветов в разнообразной технике из разнообразных материалов: крепированной бумаги, лент, ткани, капрона, в технике ганутель, бросового материала и фоамирана. Большое внимание уделяется приобщению детей к региональным особенностям, к знанию родного края. Включает в себя комплекс знаний, умений и навыков, освоив которые обучающиеся приобретают опыт творческой работы.

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в развитии у подрастающего поколения мотивации к познанию и творчеству, расширении кругозора учащихся в области декоративно-прикладного искусства, овладении знаниями и приёмами техники выполнения искусственных цветов, изготовлении различных украшений, сувениров, панно, композиций, проявлении своих индивидуальных качеств, развитии художественного и эстетического вкуса.

Программа позволяет создать условия для социальной адаптации учащегося, так как построена по дидактическому принципу «от простого к сложному», «от абстрактного к конкретному», это поэтапное усложнение, как техники изготовления, так и изделий. Несложность выполняемых заданий на начальном этапе обучения и плавный переход от одной техники к

другой с использованием различных материалов создают ситуацию успеха, у ребенка проявляется стимул к дальнейшей работе. Несколько занятий, и ребенок уже начнёт создавать свою авторскую работу, а в конце года – индивидуальный творческий проект. Работая над творческим проектом, ребенок применяет все свои знания, умения и навыки, полученные в процессе обучения, а педагог направляет советами и мотивирует на создание оригинальных изделий.

### **Отличительные особенности программы.**

Программа имеет индивидуальные особенности, поскольку создана на основе личного опыта педагога, а также методических рекомендаций и пособий по данному виду творчества. Учащимся дается право выбора изделия, техники его выполнения, материалов и технологий, что очень важно для учащихся 10 -15 лет. Такой подход рассчитан на большую эффективность обучения, заинтересованность детей в приобретении широкого круга разнообразных знаний и навыков по цветоделию из различных материалов. Для полного усвоения данной программы самостоятельно находить в специальной литературе и Интернет-источниках новые сведения об истории данного вида искусства, новых тенденциях.

Программа имеет индивидуальные особенности, поскольку создана на основе личного опыта педагога, а также методических рекомендаций и пособий по данному виду творчества. Важным отличием от аналогичных программ является исследовательская составляющая программы: умение анализировать полученные знания, применять их в создании авторских работ, находить в специальной литературе и Интернет-источниках новые сведения об истории данного вида искусства, новых тенденциях - все это обязательно для полного усвоения данной образовательной программы.

### **Возраст детей, участников программы и их психологические особенности.**

Содержание программы рассчитано на учащихся в возрасте от 10 до 15 лет без предъявления особых требований.

Состав группы постоянный и составляет: 8-10 человек.

Набор в группы - свободный, он основан на желании детей заниматься изготовлением декоративных цветов, изготовлением различных сувенирных изделий, украшений и предметов для дома своими руками.

Обучающиеся могут приниматься на второй год обучения на основании дополнительных вступительных испытаний в форме выявления практических навыков и умений в области бисероплетения. Программа позволяет освоение видов деятельности в соответствии с психологическими особенностями возраста обучающихся.

### **Объём и сроки освоения программы**

Срок реализации программы – 2 года

Продолжительность реализации всей программы 288 часов.

Отдельной части программы:

Модуль первого года обучения 144 часа в год;

Модуль второго года обучения 144 часа в год.

### **Формы и режим занятий.**

Форма занятий по программе – очная.

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме.

Распространенными формами обучения являются рассказы, беседы, практикумы, проектная деятельность. К обучающимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше, предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь.

Обучение в коллективе построено на сочетании теоретических и практических занятий, принцип построения занятий - от простого и доступного к более сложному и необычному.

При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к организациям дополнительного образования детей. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа с группой первого и второго годов обучения занимающихся по программе обучения 144 часа в год

(продолжительность учебного часа 45 минут, перерыв между занятиями 15 минут). Структура занятий зависит от темы и решаемых задач.

В случае возникновения форс мажорных обстоятельств программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

## **2. Цели и задачи программы**

**Цель программы:** изучение народных традиций и региональных особенностей, увлечение современным дизайном и цветоделием, как видом декоративно-прикладного творчества, активация познавательной и творческой деятельности, подготовка к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшей профориентации.

**1 год обучения** - формирование интереса к искусству цветоделия, развитие творческих способностей через освоение технологии выполнения цветов из различных материалов.

**2 год обучения** – формирование познавательной и творческой личности, способной к творческому самовыражению через овладение технологиями цветоделия и современного дизайнерского искусства.

### **Задачи:**

Обучающие:

- изучить народные традиции и региональные особенности, историю развития цветоделия;
- обучить и совершенствовать технику выполнения искусственных цветов, основам композиции и цветоведения;
- обучить изготовлению декоративных цветов из крепированной бумаги, ткани, лент, бросового материала, капрона и т.д., ознакомить с основными понятиями и терминами;
- научить пользоваться бульками, зажигалкой, пресс-формами для изготовления и оформления различных видов цветов.

Развивающие:

- ✓ развитие интереса к народной культуре;
- ✓ развить индивидуальные способности: самостоятельность и трудолюбие, способность к восприятию новых знаний;
- ✓ развить способности применения знаний и умений при выполнении исследовательских проектов и в повседневной жизни.
- ✓ формировать художественный вкуса, способность видеть и чувствовать красоту и гармонию и эстетически её оценивать;
- ✓ формировать умение оценивать и сравнивать свои работы.

Воспитательные:

- ✓ воспитание любви к Родине и патриотических чувств средствами декоративно-прикладного искусства;
- ✓ воспитать способность видеть и воспринимать прекрасное в окружающей природе и бережное к ней отношение;
- ✓ воспитать уважительное отношение к товарищам по творчеству и их труду, ответственность в работе, аккуратность.

### 3. Учебный план программы

| № п/п | Название курса, модуля, раздела | Количество часов |          |       |
|-------|---------------------------------|------------------|----------|-------|
|       |                                 | Теория           | Практика | Всего |
| 1.    | Модуль первого года обучения    | 36               | 108      | 144   |
| 3.    | Модуль второго года обучения    | 36               | 108      | 144   |
| ИТОГО |                                 | 72               | 216      | 288   |

### 4. Содержание учебного плана программы

**Модуль первого года обучения .**

**Тема 1. «Вводное занятие» , 2 часа.**

Цель. Ознакомление обучающихся с планом и режимом работы объединения, с необходимыми инструментами, принадлежностями и материалами, создать устойчивую мотивацию к занятиям по цветоделию.

Теория. Задачи и план работы, правила поведения и режим работы. Оборудование, инструменты, принадлежности, материалы. Просмотр

иллюстраций, литературы, готовых изделий. История изготовления цветов. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности (Т.Б.).

## **Тема 2. Изготовление декоративных цветов из крепированной бумаги, 28 часов.**

Цель. Изучение народных обычаев, традиций и региональных особенностей по использованию цветов из крепированной бумаги, выполнить композицию или венок с учётом местных традиций.

Теория. История изготовления цветов. Народные обычаи, традиций и региональные особенности по использованию цветов из крепированной бумаги. Знакомство с технологической последовательностью изготовления цветов. Последовательность изготовления и техника выполнения цветов. Основы композиции и цветоведения.

Практика. Подготовка необходимых материалов для работы. Нарезка бумаги необходимой ширины, складывание и вырезание лепестков. Изготовление тычинок и серединок. Сборка лепестков с помощью нитки на проволоку с серединкой. Оформление цветоножки гофрированной бумагой или тейп лентой, прикрепление листьев к стеблю. Оформление изделия (композиция, венок).

## **Тема 3. «Проектная деятельность», 12 часов.**

Цель. Формирование творческого потенциала обучающихся, развитие их самостоятельности и самоанализа.

Теория. Понятие – проект, этапы его выполнения, цели и задачи проекта. Изучение тематики проектов, выбор проекта.

Практика. Составление плана работы над проектом. Поисково-исследовательский этап работы над проектом. Технологический этап работы. Заключительный этап работы над проектом.

## **Тема 4. «Изготовление декоративных цветов из атласных лент», 26 часов.**

Цель. Изучение истории изготовления цветов из атласных лент и технологии изготовления, развитие образного и логического мышления при

выполнении композиций, букетов, венков.

Теория. История изготовления цветов из атласных лент. Изучение народных традиций и направления современной моды. Знакомство с технологической картой изготовления цветов. Последовательность изготовления и техника выполнения цветов. Виды оснований для заколок, бутоньерок, венков и т.д. Виды и стили композиций.

Практика. Подготовка необходимых материалов для работы. Нарезка лент и обработка срезов с помощью зажигалки (свечки). Сборка лепестков с помощью нитки с иголкой или с помощью клеящего пистолета. Оформление цветоножки нитками мулине или тейп лентой, прикрепление листьев к стеблю. Приклеивание на основу. Оформление изделия (букет, бутоньерка, корзина с цветами, композиция, венок).

### **Тема 5. «Изготовление декоративных цветов из бросового материала», 30 часов.**

Цель. Ознакомление с историей и технологией изготовления цветов из бросового материала, с современным дизайном интерьера, выполнение изделий на основе изученной техники, формирование образного мышления.

Теория. История изготовления цветов из бросового материала, что такое бросовый материал, свойства материалов. Знакомство с технологической картой изготовления цветов. Последовательность изготовления и техника выполнения цветов из бросового материала. Техника сборки и оформления (букет, бутоньерка, корзина с цветами, композиция, венок). Дизайн интерьера.

Практика. Подготовка необходимых материалов для работы. Подготовка шаблонов. Нарезка деталей и их формование. Изготовление тычинок и серединки. Сборка лепестков на цветоножку с серединкой. Оформление цветоножки гофрированной бумагой или тейп лентой, прикрепление листьев к стеблю. Оформление изделия (композиция, венок).

### **Тема 6. «Изготовление декоративных цветов из ткани», 30 часов.**

Цель. Изучение строения цветка, основных приёмов изготовления цветов из

ткани, развитие творческого потенциала при составлении композиций, букетов, брошей.

Теория. Цветы – живая красота. Роль цветов в жизни человека. Разнообразие красивоцветущих растений. Строение цветка и листа. Изобразительное искусство и цветы из ткани. Цветочные скульптуры. Основные приёмы изготовления цветов из ткани. Материалы, шаблоны и инструменты. Технология обработки ткани аппретурными составами. Правила разметки и выкраивания деталей. Правила подбора ткани и аксессуаров.

Практика. Подготовка необходимых материалов для работы. Заготовка деталей, изготовление стеблей (летона). Гофрирование лепестков, листьев. Подкрашивание цветка акварельными красками или акриловыми красками по выбору учащихся. Сборка цветов, оформление цветоножки при помощи гофрированной бумаги или тейп ленты. Оформление изделия (композиции, панно, букеты, заколки, броши, бутоньерки).

**Тема 7. Беседы, экскурсии, вечера, посещение музеев и выставок, участие в конкурсах, организация выставок, 12 часов.**

Цель. Воспитание осознанного отношения к результатам труда, формирование чувства прекрасного, толерантности, санитарно-гигиенической культуры, привитие правил этики и этикета.

### **Модуль второго года обучения.**

**Тема 1. «Вводное занятие» , 2 часа.**

Цель. Ознакомление обучающихся с планом и режимом работы объединения, с необходимыми инструментами, принадлежностями и материалами, создание устойчивой мотивации к занятиям по цветоделию.

Теория. Задачи и план работы, правила поведения и режим работы. Оборудование, инструменты, принадлежности, материалы. Просмотр иллюстраций, литературы, готовых изделий. Общий обзор пройденного. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности (Т.Б.).

**Тема 2. Изготовление декоративных цветов из ткани, 32 часа.**

Цель. Изучение истории возникновения оформительского искусства,

закрепление и расширение знаний и умений у обучающихся в области цветоделия, формирование потребности в самовыражении через творчество.

Теория. История возникновения оформительского искусства. Приемы и средства. Этикет и национальные традиции. Основные приёмы изготовления цветов из ткани. Материалы, шаблоны и инструменты. Технология обработки ткани аппретурными составами. Правила разметки и выкраивания деталей. Правила подбора ткани и аксессуаров.

Практика. Подготовка необходимых материалов для работы. Заготовка деталей, изготовление стеблей (летона). Гофрирование лепестков, листьев. Подкрашивание цветка акварельными красками или акриловыми красками по выбору учащихся. Сборка цветов, оформление цветоножки при помощи гофрированной бумаги или тейп ленты. Оформление и декорирование изделия (композиции, панно, букеты, венки, заколки, броши, бутоньерки).

### **Тема 3. «Проектная деятельность», 12 часов.**

Цель. Формирование творческого потенциала обучающихся, развитие их самостоятельности и самоанализа.

Теория. Понятие – проект, этапы его выполнения, цели и задачи проекта. Изучение тематики проектов, выбор проекта.

Практика. Составление плана работы над проектом. Поисково-исследовательский этап работы над проектом. Технологический этап работы. Заключительный этап работы над проектом.

### **Тема 4. «Изготовление декоративных цветов из атласных лент», 36 часов.**

Цель. Изучение народных традиций и современного искусства букета. Закрепление и расширение знаний и умений у обучающихся в области изготовления цветов из атласных лент, формирование потребности в самовыражении через творчество.

Теория. Изучение народных традиций и современного искусства букета. Редкие растения родного края. Знакомство с технологической картой изготовления цветов. Последовательность изготовления и техника

выполнения цветов. Виды оснований для заколок, бутоньерок, венков, гирлянд и т.д..

Практика. Подготовка необходимых материалов для работы. Нарезка лент и обработка срезов с помощью зажигалки (свечки). Сборка лепестков с помощью нитки с иглой или с помощью клеящего пистолета. Оформление цветоножки нитками мулине или тейп-лентой, прикрепление листьев к стеблю. Приклеивание на основу. Оформление изделия (букет, бутоньерка, корзина, композиция, венок, гирлянда..).

#### **Тема 5. «Изготовление декоративных цветов в технике ганутель», 26 ч.**

Цель. Ознакомить с историей старинного мальтийского рукоделия 17-18 веков, закрепление и углубление знаний и умений в области цветоделия, формирование художественного вкуса, изучение современного направления дизайнерского искусства.

Теория. История старинного мальтийского рукоделия 17-18 веков, современное направление дизайнерского искусства. Технология изготовления пышных цветов, букетов и ажурных композиций в технике ганутель. Последовательность изготовления и техника выполнения цветов в технике ганутель.

Практика. Подготовка необходимых материалов для работы. Изготовление пружинки, её растяжка. Выполнение заготовок лепестков и листьев, придание формы. Намотка лепестков нитками от середины, а листьев параллельной намоткой. Сборка цветов на цветоножку из проволоки, обвивка цветоножки флористической лентой добавляя листья. Прикрепление к основе, оформление изделия.

#### **Тема 6. «Изготовление декоративных цветов из фоамирана», 24 часа.**

Цель. Расширение и углубление знаний, умений и навыков у обучающихся в области цветоделия, формирование художественного и эстетического вкуса.

Теория. Искусство флористики. Цветы из фоамирана. Использование их в оформлении интерьера, аксессуаров. Инструктаж по технике

безопасности. Инструменты, материалы, приспособления для изготовления искусственных цветов из фоамирана. Основные приёмы изготовления искусственных цветов и их оформление.

Практика. Подготовка необходимых материалов для работы. Изготовление трафаретов цветов и листьев. Вырезание деталей. Обработка деталей цветка. Изготовление сердцевины. Сборка цветов. Выполнение цветочной композиции по выбору учащихся (композиции, панно, букеты, заколки, броши, бутоньерки).

**Тема 7. Беседы, экскурсии, вечера, посещение музеев и выставок, участие в конкурсах, организация выставок , 12часов.**

Цель. Воспитание осознанного отношения к результатам труда, формирование чувства прекрасного, толерантности, санитарно-гигиенической культуры, привитие правил этики и этикета.

## 5. Календарный учебный график

### Модуль первого года обучения

| Месяц, неделя   | № занятия | Теоретическая часть  | Часы | Практическая часть | Часы           | Воспитательная работа |
|---|-----------|--|------|--------------------|----------------|-----------------------|
|   |           | <b>Вводное занятие.</b>  |      |                    |                |                       |
| Сент<br>1нед  | 1         | Задачи и план работы, режим работы. Инструменты, принадлежности, материалы. Просмотр иллюстраций, литературы, готовых изделий. История изготовления цветов. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности (Т.Б.).ПДД, ППБ | 2    |                    | Беседа, опрос. |                       |
| <b>Изготовление декоративных цветов из крепированной бумаги</b> |           |  |      |                    |                |                       |

|             |     |  |   |   |   |                    |  |
|-------------|-----|--|---|---|---|--------------------|--|
|             | 2   | История изготовления цветов из бумаги. Изучение народных традиций и региональных особенностей по использованию цветов из крепированной бумаги. | 2 |   |   | Беседа.            |  |
| 2нед        | 3   | Знакомство с технологической последовательностью изготовления цветов. Основы композиции и цветоведения.  | 2 |   |   | Беседа.            |  |
|             | 4   |  |   | Подготовка необходимых материалов для работы. Изготовление трафаретов цветов и листьев.     | 2 | Наблюдение, опрос  |  |
| 3нед        | 5   |  |   | Нарезка бумаги необходимой ширины, складывание, вырезание и формование лепестков.           | 2 | Наблюдение, опрос  |  |
|             | 6   |  |   | Изготовление тычинок и серединок.   | 2 | Наблюдение, беседа |  |
| 4нед        | 7-8 |  |   | Сборка лепестков с помощью нитки на проволоку с серединкой                                  | 4 | Наблюдение, беседа |  |
| Окт<br>1нед | 9   |  |   | Оформление цветоножек гофрированной бумагой или тейп лентой, прикрепление листьев к стеблю. | 2 | Наблюдение, опрос  |  |
|             | 10  |  |   | Оформление цветочной композиции по выбору учащихся.   | 2 | Наблюдение, беседа |  |

|                               |    |  |   |  |   |   |  |
|-------------------------------|----|--|---|--|---|---|--|
| 2нед                          | 11 |  |   |  | 2 |   | Экскурсия в музей<br>Беседа:<br>«Традиции и обычаи использования искусственных цветов» |
|                               | 12 | Основные приёмы изготовления венков.   | 1 | Подготовка материалов.   | 1 | Наблюдение, беседа                          |  |
| 3нед                          | 13 |  |   | Нарезка бумаги, складывание, вырезание и формование лепестков<br>Изготовление тычинок, серединок и травки. | 2 | Наблюдение, опрос                           |  |
|                               | 14 |  |   | Изготовление тычинок, серединок и травки.  | 2 | Наблюдение, опрос                           |  |
| 4нед                          | 15 |  |   | Сборка лепестков с помощью нитки на проволоку с серединкой   | 2 |   |  |
|                               | 16 | Просмотр и анализ выполненной работы   | 1 | Оформление свадебного венка (каштаз).  | 1 | Наблюдение, беседа.<br>Тестирование по теме |  |
| <b>Проектная деятельность</b> |    |  |   |  |   |   |  |
| Ноябрь<br>1нед                | 17 | Понятие – проект, этапы его выполнения, цели и задачи проекта.<br>Изучение тематики проектов, выбор проекта. | 2 |  |   | Беседа, опрос.                              |  |
|                               | 18 |  |   | Составление плана работы над проектом.<br>Поисково-исследовательский этап работы над проектом.             | 2 | Наблюдение, беседа.                         |  |

|  |       |   |   |   |   |                     |  |
|--|-------|---|---|---|---|---------------------|--|
| 2нед   | 19-20 |   |   | Технологический этап работы.                                | 4 | Наблюдение, беседа. |  |
| 3нед   | 21    |   |   | Технологический этап работы.                                | 2 | Наблюдение.         |  |
|  | 22    |   |   | Заключительный этап работы над проектом.                    | 2 | Защита проекта.     |  |
| 4нед   | 23    |   |   |   | 2 |                     | Воспитательно-игровая программа: «Осенины» |
| <b>Изготовление декоративных цветов из атласных лент</b> |       |   |   |   |   |                     |  |
|  | 24    | История изготовления цветов из атласных лент. Изучение народных традиций и направления современной моды.                                  | 2 |   |   | Беседа, опрос.      |  |
| Декабрь<br>1нед  | 25    | Материалы и инструменты<br>Технологическая последовательность изготовления цветов. Виды оснований для заколок, бутоньерок, венков и т.д.. | 2 |   |   | Беседа, опрос.      |  |
|  | 26    | Виды и стили композиций. Зарисовка композиций, букетов.   | 1 | Подготовка лент и прикладного материала.                    | 1 | Беседа, наблюдение  |  |
| 2нед   | 27    |   |   | Изготовление трафаретов. Вырезание деталей.                 | 2 | Наблюдение, беседа  |  |
|  | 28    |   |   | Обработка деталей цветка. Изготовление сердцевин.           | 2 | Наблюдение, беседа  |  |
| 3нед   | 29    |   |   | Сборка цветов.  | 2 | Наблюдение.         |  |
|  | 30    |   |   | Выполнение букета по выбору учащихся.                       | 2 | Наблюдение, беседа. |  |
| 4нед   | 31    |   |   | Подготовка лент и прикладного материала. Вырезание деталей. | 2 | Наблюдение, беседа. |  |

|  |       |   |   |  |   |                       |                                   |
|--|-------|---|---|--|---|-----------------------|-----------------------------------|
|  | 32    |   |   |  | 2 |                       | Участие в Новогодних мероприятиях |
| Январь<br>1нед   | 33    |   |   | Обработка деталей цветка.<br>Изготовление сердцевинки.                               | 2 | Наблюдение, опрос.    |                                   |
|  | 34    |   |   | Сборка цветов.   | 2 | Наблюдение, опрос.    |                                   |
| 2нед   | 35-36 |   |   | Выполнение композиции по выбору учащихся. (корзина, венок, композиция, праздничный). | 4 | Наблюдение, беседа.   |                                   |
| 3нед   | 37-38 |   |   | Изготовление бутоньерки (заколки), самостоятельная работа.                           | 4 | Наблюдение, беседа.   |                                   |
| 4нед   | 39    | Просмотр и анализ выполненных работ   | 1 | Декорирование бутоньерки.  | 1 | Тестирование по теме. |                                   |
| <b>Изготовление декоративных цветов из бросового материала</b> |       |   |   |  |   |                       |                                   |
|  | 40    | История изготовления цветов из бросовых материалов, что такое бросовый материал, свойства материалов. Просмотр иллюстраций. | 2 |  |   | Беседа, опрос.        | Беседа: «Дизайн интерьера».       |
| Февраль<br>1нед  | 41    | Материалы и инструменты. Знакомство с технологической последовательностью изготовления цветов.                              | 2 |  |   | Беседа, опрос.        |                                   |
|  | 42    | Техника выполнения различных серединок. Выбор материала.  | 1 | Подготовка материалов для работы.  | 1 | Беседа, наблюдение.   |                                   |
| 2нед   | 43    |   |   | Нарезка деталей.   | 2 | Наблюдение, беседа.   |                                   |
|  | 44    |   |   | Нарезка деталей.   | 2 | Наблюдение, беседа.   |                                   |

|  |       |   |   |  |   |                                 |                                      |
|--|-------|---|---|--|---|---------------------------------|--------------------------------------|
| 3нед   | 45    |   |   | Формование деталей.                        | 2 | Наблюдение.                     |                                      |
|  | 46    |   |   | Выполнение сердцевины.                     | 2 | Наблюдение, беседа.             |                                      |
| 4нед   | 47-48 |   |   | Выполнение летонок (цветоножек).           |   | Наблюдение, опрос.              |                                      |
| Мар<br>1нед                                      | 49    |   |   | Сборка цветов на цветоножку.               | 2 | Беседа, опрос.                  |                                      |
|  | 50    |   |   |  | 2 |                                 | Конкурсная программа: ко Дню 8 марта |
| 2нед   | 51-52 |   |   | Выполнение композиции по выбору учащихся   | 4 | Наблюдение, беседа.             |                                      |
| 3нед   | 53-54 |   |   | Изготовление панно (картины), см. работа.  | 4 | Наблюдение, беседа.             |                                      |
| 4нед   | 55    | Просмотр и анализ выполненных работ   | 1 | Декорирование панно (картины), см. работа. | 1 | Выполнение творческого задания. |                                      |
| <b>Изготовление декоративных цветов из ткани</b> |       |   |   |  |   |                                 |                                      |
|  | 56    | Цветы – живая красота. Роль цветов в жизни человека. Строение цветка и листа.   | 2 |  |   | Беседа, опрос.                  |                                      |
| Апр<br>1нед                                      | 57    | Изобразительное искусство и цветы из ткани. Цветочные скульптуры. Основные приёмы изготовления цветов из ткани. Просмотр иллюстраций. | 2 |  |   | Беседа, опрос.                  |                                      |
|  | 58    | Материалы, шаблоны и инструменты. Технология обработки ткани аппретурными составами.  | 2 |  |   | Беседа, опрос.                  |                                      |
| 2нед   | 59    | Правила разметки и выкраивания деталей. Правила подбора ткани и аксессуаров.  | 1 | Подготовка                                 |   | Беседа,                         |                                      |

|             |    |  |  |  |   |                     |   |
|-------------|----|--|--|--|---|---------------------|---|
|             |    |  |  | материалов для работы  | 1 | наблюдение.         |   |
|             | 60 |  |  | Изготовление трафаретов  | 2 |                     |   |
| 3нед        | 61 |  |  |  | 2 |                     | Участие в конкурсе «Радость творчества»   |
|             | 62 |  |  | Вырезание деталей  | 2 | Наблюдение, опрос.  |   |
| 4нед        | 63 |  |  | Заготовка деталей, изготовление стеблей (летона), серединок.                               | 2 | Наблюдение, беседа. |   |
|             | 64 |  |  |  | 2 |                     | Экологическое мероприятие «Царствоцветов» |
| Май<br>1нед | 65 |  |  | Гофрирование лепестков, листьев.   | 2 | Наблюдение, беседа. |   |
|             | 66 |  |  | Подкрашивание цветка акварельными или акриловыми красками (по выбору обучающихся).         | 2 | Наблюдение, беседа. |   |
| 2нед        | 67 |  |  | Сборка цветов, оформлениецветоножки при помощи ниток, гофрированной бумаги или тейп ленты. | 2 | Наблюдение, опрос.  |   |
|             | 68 |  |  | Изготовление цветочной композиции по выбору учащихся.                                      | 2 | Наблюдение, беседа. |   |
| 3нед        | 69 |  |  | Декорирование цветочной композиции по выбору учащихся.                                     | 2 | Наблюдение.         |   |
|             | 70 |  |  | Подготовка материалов. Вырезание и обработка деталей                                       | 2 | Наблюдение, беседа. |   |
| 4нед        | 71 |  |  | Изготовление изделия по выбору обучающихся   |   |                     |   |

|  |    |                                     |   |  |   |                    |  |
|--|----|-------------------------------------|---|--|---|--------------------|--|
|  |    |                                     |   | ( бутоньерки, букеты, броши, заколки). | 2 | Наблюдение, опрос. |  |
|  | 72 | Просмотр и анализ выполненных работ | 1 | Декорирование выполненной работы       | 1 | Итоговая выставка  |  |

### Модуль второго года обучения

| Месяц, неделя                                    | № занятия | Теоретическая часть   | Часы | Практическая часть                | Часы | Формы контроля      | Воспитательная работа |
|--|-----------|---|------|-----------------------------------|------|---------------------|-----------------------|
| <b>Вводное занятие.</b>                          |           |   |      |                                   |      |                     |                       |
| Сент<br>1нед                                     | 1         | Задачи и план работы, режим работы. Оборудование, инструменты, материалы. Просмотр иллюстраций, готовых изделий. Организация рабочего места. Инструктаж по ТБ, ПДД, ППБ | 2    |                                   |      | Беседа, опрос.      |                       |
| <b>Изготовление декоративных цветов из ткани</b> |           |   |      |                                   |      |                     |                       |
|  | 2         | История возникновения оформительского искусства, приемы и средства. Этикет и национальные традиции.   | 2    |                                   |      |                     |                       |
| 2нед   | 3         | Основные приёмы изготовления цветов из ткани. Материалы, шаблоны и инструменты.   | 2    |                                   |      | Беседа, опрос.      |                       |
|  | 4         | Технология обработки ткани аппретурными составами. Правила разметки и выкраивания деталей.  | 2    |                                   |      | Беседа.             |                       |
| 3нед   | 5         | Правила подбора ткани и аксессуаров.  | 1    | Подготовка материалов для работы. | 1    | Беседа, наблюдение. |                       |

|             |       |  |   |   |   |                     |  |
|-------------|-------|--|---|---|---|---------------------|--|
|             | 6     |  |   | Заготовка деталей, изготовление стеблей (летона).                                 | 2 | Наблюдение, беседа. |  |
| 4нед        | 7-8   |  |   | Заготовка деталей, изготовление стеблей (летона).                                 | 4 | Наблюдение, опрос.  |  |
| Окт<br>1нед | 9-10  |  |   | Гофрирование лепестков, листьев.  | 4 | Наблюдение, беседа. |  |
| 2нед        | 11-12 |  |   | Подкрашивание цветка акварельными или акриловыми красками по выбору обучающихся   | 4 | Наблюдение, беседа  |  |
| 3нед        | 13-14 |  |   | Сборка цветов, оформление цветоножки при помощи гофробумаги, тейп ленты.          | 4 | Наблюдение, беседа  |  |
| 4нед        | 15    |  |   |   | 2 |                     | Экскурсия в музей.<br>Беседа:<br>Обычаи и традиции |
|             | 16    |  |   | Сборка цветов, оформление стеблей при помощи гофробумаги, тейп ленты.             | 2 | Наблюдение, опрос.  |  |
| Ноя<br>1нед | 17    | Технология оформления и декорирования цветов из ткани. | 1 | Оформление и декорирование изделия (букета, композиции, панно, венка, заколки..). | 1 | Беседа, наблюдение. |  |
|             | 18    |  |   | Оформление и декорирование изделия.<br>Просмотр и анализ выполненной              |   | Тестирован          |  |

|  |       |   |   |  |   |                     |                                      |
|--|-------|---|---|--|---|---------------------|--------------------------------------|
|  |       |   |   | работы.  | 2 | ие по теме.         |                                      |
| <b>Проектная деятельность</b>                            |       |   |   |  |   |                     |                                      |
| 2нед   | 19    | Понятие – проект, этапы его выполнения, цели и задачи проекта. Изучение тематики проектов, выбор проекта.                               | 2 |  |   | Беседа, опрос.      |                                      |
|  | 20    |   |   | Составление плана работы над проектом. Поисково-исследовательский этап работы над проектом | 2 | Наблюдение, беседа. |                                      |
| 3нед   | 21-22 |   |   | Технологический этап работы.   | 4 | Наблюдение, беседа. |                                      |
| 4нед   | 23    |   |   | Технологический этап работы.   | 2 | Наблюдение.         |                                      |
|  | 24    |   |   | Заключительный этап работы над проектом.   | 2 | Защита проекта.     |                                      |
| Ноя<br>1нед  | 25    |   |   |  | 2 |                     | Игровая программа: «Осенние краски». |
| <b>Изготовление декоративных цветов из атласных лент</b> |       |   |   |  |   |                     |                                      |
|  | 26    | История изготовления цветов из атласных лент. Изучение народных традиций и современного искусства букета. Редкие растения родного края. | 2 |  |   | Беседа, опрос.      |                                      |
| 2нед   | 27    | Знакомство с технологической картой изготовления цветов. Последовательность и техника выполнения цветов.                                | 2 |  |   | Беседа, опрос.      |                                      |
|  | 28    | Виды оснований для заколок, бутоньерок, венков, гирлянд и т.д..   | 1 | Подготовка необходимых материалов для работы.  | 1 | Беседа, наблюдение  |                                      |

|                 |       |   |   |  |   |                           |                                   |
|-----------------|-------|---|---|--|---|---------------------------|-----------------------------------|
| 3нед            | 29-30 |   |   | Нарезка лент и обработка срезов с помощью зажигалки (свечки).    | 4 | Беседа, наблюдение.       |                                   |
| 4нед            | 31    |   |   | Нарезка лент и обработка срезов с помощью зажигалки (свечки).    | 2 | Наблюдение, опрос.        |                                   |
|                 | 32    |   |   |  | 2 |                           | Участие в Новогодних мероприятиях |
| Январь<br>1нед  | 33-34 |   |   | Сборка лепестков с помощью нитки с иглой или клеящего пистолета. | 4 | Наблюдение, беседа.       |                                   |
| 2нед            | 35-36 |   |   | Сборка лепестков с помощью нитки с иглой или клеящего пистолета. | 4 | Наблюдение, опрос.        |                                   |
| 3нед            | 37-38 |   |   | Оформление цветоножек нитками мулине или тейп лентой.            | 4 | Наблюдение, беседа.       |                                   |
| 4нед            | 39-40 |   |   | Оформление стебля, прикрепление листьев к стеблю.                | 4 | Наблюдение, беседа.       |                                   |
| Февраль<br>1нед | 41    |   |   | Приклеивание (соед.) на основу.                                  | 2 | Наблюдение, беседа.       |                                   |
|                 | 42    | Способы декорирования букетов, корзин, венков, композиций, гирлянд. | 1 | Декорирование изделия по собственному замыслу обучающегося       | 1 | Наблюдение, опрос.        |                                   |
| 2нед            | 43    |   |   | Декорирование изделия по собственному замыслу обучающегося       | 2 | Наблюдение, опрос.        |                                   |
|                 | 44    |   |   | Декорирование изделия по собственному замыслу обучающегося.      |   | Наблюдение.<br>Творческое |                                   |

|  |       |   |   |   |   |                     |                                |
|--|-------|---|---|---|---|---------------------|--------------------------------|
|  |       |   |   | Анализ работы   | 2 | задание.            |                                |
| <b>Изготовление декоративных цветов в технике ганутель</b> |       |   |   |   |   |                     |                                |
| 3нед   | 45    | История старинного мальтийского рукоделия 17-18 веков. Просмотр иллюстраций<br>Зарисовка изделий. | 2 |   |   | Беседа, опрос.      |                                |
|  | 46    | Технология изготовления пышных цветов, букетов и ажурных композиций в технике ганутель            | 2 |   |   | Беседа, опрос.      |                                |
| 4нед   | 47    |   |   | Подготовка необходимых материалов для работы  | 2 | Наблюдение, беседа. |                                |
|  | 48    |   |   | Изготовление пружинки, её растяжка.   | 2 | Наблюдение, беседа. |                                |
| Мар<br>1нед  | 49    | Последовательность и техника выполнения цветов в технике ганутель.                                | 2 |   |   | Беседа, опрос.      |                                |
|  | 50    |   |   |   | 2 |                     | Конкурсная программа к 8 марта |
| 2нед   | 51-52 |   |   | Выполнение заготовок лепестков и листьев, придание им формы.  | 4 | Наблюдение, беседа. |                                |
| 3нед   | 53-54 |   |   | Намотка лепестков нитками от середины, а листьев параллельной намоткой.                             | 4 | Наблюдение, беседа. |                                |
| 4нед   | 55-6  |   |   | Сборка цветов на цветоножку из проволоки, обвивка цветоножки флористической лентой добавляя листья. | 4 | Наблюдение, беседа. |                                |
| Апр<br>1нед  | 57    |   |   | Прикрепление к основе, оформление изделия.  | 2 | Наблюдение, беседа. |                                |

|  |       |   |   |  |   |                     |  |
|--|-------|---|---|--|---|---------------------|--|
|  | 58    |   |   | Декорирование изделия.<br>Анализ работы  | 2 | Творческое задание. |  |
| <b>Изготовление декоративных цветов из фоамирана</b> |       |   |   |  |   |                     |  |
| 2нед   | 59    | Искусство флористики.<br>Цветы из фоамирана.<br>Использование их в оформлении интерьера, аксессуаров. | 2 |  |   | Беседа, опрос.      |  |
|  | 60    | Инструменты, материалы для изготовления цветов из фоамирана.<br>Инструктаж по ТБ.                     | 2 |  |   | Беседа.             |  |
| 3нед   | 61    | Основные приёмы изготовления цветов, их оформление.<br>Зарисовка изделия.                             | 2 |  |   | Беседа, опрос.      |  |
|  | 62    |   |   |  | 2 |                     | Участие в конкурсе «Радость творчества»              |
| 4нед   | 63    |   |   |  | 2 |                     | Экологическое мероприятие: «Редкие цветы моего края» |
|  | 64    |   |   | Подготовка необходимых материалов к работе.  | 2 | Беседа.             |  |
| Май<br>1нед  | 65    |   |   | Изготовление трафаретов цветов и листьев.  | 2 | Наблюдение, беседа. |  |
|  | 66    |   |   | Вырезание деталей.   | 2 | Наблюдение, беседа. |  |
| 2нед   | 67    |   |   | Обработка деталей цветка.  | 2 | Наблюдение, опрос.  |  |
|  | 68    |   |   | Изготовление сердцевин.  | 2 | Наблюдение, беседа. |  |
| 3нед   | 69-70 |   |   | Сборка цветов.   | 4 | Наблюдение, опрос.  |  |
| 4нед   | 71    |   |   | Выполнение цветочной композиции по выбору обучающихся(композиции, панно, букеты, броши, заколки, |   | Наблюдение          |  |

|  |    |  |  |  |   |   |  |
|--|----|--|--|--|---|---|--|
|  |    |  |  | бутоньерки).   | 2 | е, беседа.  |  |
|  | 72 |  |  | Выполнение<br>цветочной<br>композиции по<br>выбору учащихся.<br>Анализ работы. | 2 | Тестирован<br>ие по<br>программе.<br>Выставка<br>работ. |  |

## 6. Планируемые результаты освоения образовательной программы.

### Модуль первого года обучения

В результате реализации модуля первого года обучения учащиеся

должны **знать:**

- историю развития цветоделия, народные традиции и региональные особенности использования искусственных цветов;
- правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами и материалами (иглами, шилом, ножницами, проволокой);
- правила техники безопасности при работе с электроприборами (зажигалкой, пресс-формами, бульками, утюгом);
- знать основные понятия и термины в изготовлении декоративных цветов;
- элементарные основы рисования, цветоведение и основы композиции;
- основные технологии изготовления цветов из бумаги, ткани, атласных лент, бросового материала;
- названия цветов и их характерные особенности;
- о параметрах, влияющих на качество цветка, о факторах, определяющих художественную ценность;
- свойства материалов, специфику обработки и подготовки к работе;
- составные части дизайна;
- последовательность выполнения творческого проекта;

**уметь:**

- пользоваться инструментами и материалами, подготовить их к работе;

- четко сформулировать последовательность выполнения того или иного цветка, а также выполнить его;
- построить симметричную и асимметричную композицию. Соединить в единое целое несколько разнородных цветов, в основе которых лежит идея;
- изготавливать цветы из бумаги, фольги, ткани, лент;
- подбирать цветовую гамму цветка;
- изготавливать и оформлять сувениры из цветов (маленькие букетики, бутоньерки, броши);
- выполнить творческую работу по собственному замыслу и оформлять проект по ней;
- производить приблизительный экономический расчет стоимости изготавливаемого цветка.

### **Модуль второго года обучения**

В результате реализации модуля второго года обучения учащиеся должны **знать:**

- направление современного дизайнерского искусства в цветоделии;
- правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами и материалами;
- правила техники безопасности при работе с электроприборами;
- знать основные понятия и термины в изготовлении декоративных цветов;
- элементарные основы рисования, цветоведение и основы композиции;
- основные технологии изготовления цветов из ткани, атласных лент, фоамирана, в технике ганутель;
- о параметрах, влияющих на качество цветка, о факторах, определяющих художественную ценность;
- свойства материалов, специфику обработки и подготовки к работе;
- последовательность выполнения творческого проекта.

**уметь:**

- пользоваться инструментами и материалами, подготавливать их к работе;

- четко сформулировать последовательность выполнения того или иного цветка, а также выполнить его;
- построить композицию. Соединить в единое целое несколько разнородных цветов, в основе которых лежит идея;
- изготавливать цветы из ткани, лент, фоамирана, в технике ганутель;
- подбирать цветовую гамму материалов для цветка;
- изготавливать и оформлять сувениры из цветов (букеты, бутоньерки, броши и т.д.);
- выполнить творческую работу по собственному замыслу и оформлять проект по ней;
- производить приблизительный экономический расчет стоимости изготавливаемого цветка.

Результатом образовательного процесса является:

- творческий подход в создании бисерных изделий и украшений;
- качество работ и трудолюбие;
- желание и готовность реализовать свои знания и умения в труде;
- поддержка детей родителями в их творческом труде;
- желание обучающихся применять полученные знания и умения в жизни;
- применять знания и умения при выполнении творческих проектов.

## **7. Оценочный материал программы**

Аттестация обучающихся проводится согласно Локального акта «Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля освоения дополнительных образовательных программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» Дубенского муниципального района Республики Мордовия» и осуществляется в следующих формах: опрос, тестирование, творческое задание, выставка. Анализ полученных результатов позволяет педагогу подобрать необходимые

способы оказания помощи отдельным детям и разработать адекватные задания и методики обучения и воспитания.

**Формы контроля:** в начале года - входной контроль:

- ✓ Фронтальная и индивидуальная беседа;
- ✓ Игровые формы контроля.

В конце первого полугодия - промежуточный контроль:

- ✓ Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса;
- ✓ Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах, фестивалях и выставках декоративно-прикладного творчества различного уровня.

В конце учебного года – итоговый контроль:

- ✓ Выполнение практических заданий различных уровней сложности;
- ✓ защита проектов;
- ✓ Решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.

### **Критерии оценки усвоения программного материала**

| Критерии        | Уровни   |  |   |
|-----------------|--|--|---|
|                 | Низкий   | Достаточный  | Высокий   |
| Интерес         | Работает только под контролем, в любой момент может бросить начатое дело | Работает с ошибками, но дело до конца доводит самостоятельно | Работает с интересом, ровно, систематически, самостоятельно |
| Знания и умения | До 50 % усвоения данного материала                                       | От 50-70% усвоения материала                                 | От 70-100% возможный (достижимый) уровень знаний и умений   |
| Активность      | Работает по алгоритму, предложенному педагогом                           | При выборе объекта труда советуется с педагогом              | Самостоятельный выбор объекта труда                         |
| Объем труда     | Выполнено до 50 % работ  | Выполнено от 50 до 70 % работ                                | Выполнено от 70 до 100 % работ                              |

|            |   |  |  |
|------------|---|--|--|
| Творчество | Копирование чужих работ                             | Работы с частичным изменением по сравнению с образцом  | Работы творческие, оригинальные  |
| Качество   | Соответствие заданным условиям предъявления, ошибки | Соответствие заданным условиям со второго предъявления | Полное соответствие готового изделия. Соответствует заданным условиям с первого предъявления |

## 8. Формы, методы, приемы, педагогические технологии

Формы: наблюдение, тестирование, контрольный опрос (устный), анализ контрольного задания, собеседование (групповое, индивидуальное), самостоятельно выполненная работа.

Методы и приемы организации образовательного процесса:

Метод научности, доступности, результативности, эффективности, воспроизводимости (другими педагогами).

Приёмы работы с текстовыми источниками информации, со схемами, с иллюстративными материалами, игровые, вербальные и невербальные средства коммуникации.

Педагогические технологии: здоровьесберегающие, личностно-ориентированные, игровые, технологии коллективной творческой деятельности, коммуникативные.

## 9. Методическое обеспечение программы

Учебные и методические пособия: научная, специальная, методическая литература (см. список литературы).

Дидактические материалы:

- ✓ иллюстрации с изображением образцов изделий;
- ✓ иллюстративный материал к теме «История дизайнерского искусства»;
- ✓ образцы изделий;
- ✓ таблицы, схемы, шаблоны;

- ✓ инструкционные карточки-схемы, включающие в себя изображение последовательности выполнения определённого метода выполнения цветка, готовый образец;
- ✓ технологические карты изделий;
- ✓ фотографии работ участвовавших в конкурсах декоративно-прикладного творчества.

Информационное обеспечение программы: аудио-, видео-, фото-материалы, интернет источники.

### **10. Материально-техническое оснащение программы**

Для организации и грамотного проведения учебного процесса требуется отдельный хорошо освещённый кабинет соответствующий требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет оборудованный столами для выполнения работ обучающимися и шкафами для хранения раздаточного материала, наглядных пособий и творческих работ обучающихся. Ноутбук, проектор, интерактивная доска.

Материалы, инструменты, приспособления:

1. Выкройки-шаблоны цветов.
2. Образцы цветов.
3. Образцы материалов: бумаги, бросового материала, ткани, атласных лент, фоамирана, кожи, проволоки и нитки.
4. Ножницы.
5. Утюг.
6. Бульки.
7. Образцы ниток. Нитки х/б №10, №20, мулине, ирис.
8. Бусины, бисер.
9. Проволока для стеблей цветка.
10. Вата, нитки для тычинок и серединок цветов.
11. Клей «Момент Кристалл», ПВА.

12.Картон для зарисовки шаблонов.

### **11.Воспитательный компонент.**

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Базовые ценности нашего общества - семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек.

Цель воспитания в объединениях дополнительного образования исходит из воспитательного идеала, а также основывается на базовых для нашего общества ценностях.

#### **Цель и задачи.**

Усвоение обучающимися знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей (т.е. в усвоении ими социально значимых знаний);

- в развитии позитивных отношений обучающихся к базовым общественным ценностям (т.е. в развитии их социально значимых отношений);

- в приобретении обучающимися соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (т.е. в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

#### ***Задачи воспитания:***

- реализовывать воспитательные возможности учебного занятия, содержания

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Цветочная фантазия»;

- реализовывать воспитательный потенциал детского объединения для социализации и самореализации обучающихся;
- реализовывать воспитательный потенциал содержания дополнительных общеобразовательных программ;
- использовать воспитательные возможности воспитательных технологий, форм организации воспитательного процесса;
- инициировать и поддерживать детское самоуправление – на уровне объединения;
- организовывать для обучающихся экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
- организовывать профориентационную работу с обучающимися;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в организации дополнительного образования интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся и педагогических работников, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

### **Формы и методы воспитания.**

Основной целью воспитания на учебных занятиях являются в следующем:

- включение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, в ходе которой дети приобретают социально значимые знания, вовлекаются в социально значимые отношения, получают опыт участия в социально значимых делах;

- реализация важных для личностного развития социально значимых форм и моделей поведения;
- формирование и развитие творческих способностей;
- вовлечение обучающихся к умению подбирать аксессуары к образу, изготовлению украшений через ручной труд;
- регулярные выставки, организуемые внутри детского объединения;
  - выставки, конкурсы и др., организуемые в рамках ключевых дел в МБУ ДО «Центр детского творчества»;
- участие в выставках, конкурсах, организуемых совместно с другими учреждениями и организациями, в социуме;
- участие в выставках, конкурсах и пр. на муниципальном, региональном, межрегиональном, федеральном и международном уровнях, в т.ч. в интернет-проектах;
- пополнение личных портфолио творческими работами, а также оценочными материалами (грамотами, дипломами, сертификатами и др.), презентация персональных портфолио;
- поощрение педагогами дополнительного образования детских инициатив и детского самоуправления.

Воспитательный потенциал учебных занятий реализуется в деятельностном подходе в опоре на возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, согласно направленности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, используя **методы** воспитания:

- установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию последними требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых явлений, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания материала через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор содержания в соответствии с направленностью, реализуемой дополнительной общеобразовательной программы;
- применение на занятиях интерактивных форм работы обучающихся: различного рода игр, дискуссий, диспутов, конкурсов, проектов, организация работы в группах и др.;
- организация сотрудничества и взаимной помощи обучающихся;
- создание образовательных ситуаций, дающих возможность формирования и оформления собственных идей, способствующих формированию навыка уважительного отношения к чужим идеям, навыка публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

### **Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

| № | Наименование мероприятий | Календарные сроки |
|---|--------------------------|-------------------|
|---|--------------------------|-------------------|

Учебно-воспитательный план работы кружка.

|    |  |               |
|----|--|---------------|
| 1  | Экскурсия на природу.  | Сентябрь      |
| 2  | Участие в мероприятии посвященного месячнику пожилых людей   | Октябрь       |
| 3  | Участие в муниципальном этапе республиканского конкурса на знание истории государственной символики РФ | Ноябрь        |
| 4  | Участие в мероприятиях посвящённых Дню Матери  | Ноябрь        |
| 5  | Муниципальный конкурс творческих проектов «Фантазия»   | Ноябрь        |
| 6  | Участие в муниципальном этапе республиканского конкурса: «Новогоднее чудо».                            | Декабрь       |
| 7  | Участие в Новогоднем праздничном мероприятии.  | Декабрь       |
| 9  | Участие в муниципальном этапе республиканского конкурса: «Экологический плакат».                       | Январь – март |
| 10 | Участие в муниципальном этапе республиканского конкурса: «Экология. Дети, творчество».                 | Февраль       |
| 11 | Участие в муниципальном конкурсе: «Радость творчества».  | Апрель        |
| 12 | Участие в конкурсе: «Весёлая Пасхалия»   | Апрель        |
| 13 | Конкурс рисунков «Мы – дети одной планеты»   | Апрель- Май   |
| 14 | Участие в мероприятиях ко Дню защиты детей   | Июнь          |

## 12.Список используемых источников

### Литература для педагога и детей

1. Блондо С.: «Цветы из ткани канзаши: Приемы и техники». Изд-во: «Контэнт», 2016.

2. Кузнецова П.Н.: «Великолепные цветы из ткани своими руками». Изд-во: «Рипол-Класик», 2012.
3. Курандина Н.: «Кандзаси. Цветы из ткани». Изд-во: «Феникс», 2015.
4. Мекка Кари: «Цветы из лент, ткани и тесьмы. Модные украшения своими руками». Изд-во: «Контэнт», 2015.
5. Токарева Е.А.: «Цветы из ткани и лент: красиво и просто». Изд-во: «Эксмо», 2014
6. Черета Н.С.: «Цветы из ткани. Техника. Приемы. Изделия». Автор: Изд-во: «АСТ-Пресс», 2013.

### **Электронные образовательные ресурсы для педагога**

1. <http://standart.edu.ru> [Сайт Федерального Государственного образовательного стандарта]
2. <http://www.vidod.edu.ru/>[Федеральный портал «Дополнительное образование детей»]
3. [www.dopedu.ru](http://www.dopedu.ru)[Информационный портал по дополнительному образованию]
4. <http://festival.1september.ru> [Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»]
5. <http://pedrazvitie.ru> [Сайт «Педразвитие.ру»]
6. <http://ped-kopilka.ru> [сайт «Учебно-методический кабинет»]
7. <http://bibliofond.ru> [Электронная библиотека «Библиофонд»];
8. [www.pedakademy.ru](http://www.pedakademy.ru) [Сайт «Педагогическая академия»];
9. <http://metodsovet.su> [Методический портал учителя «Методсовет»];
10. <http://www.методкабинет.рф> [Всероссийский педагогический портал «Методкабинет.РФ»];
11. <http://indigo-mir.ru> [Сайт Центра дистанционного творчества];
12. <http://easyen.ru> [Современный учительский портал];
13. <http://window.edu.ru> [Единое окно доступа к образовательным ресурсам].

### **Электронные образовательные ресурсы для детей**

1. <http://detskiy-mir.net/rating.php>[Детский мир.Каталог детских ресурсов];

2. <http://videouroki.net> [Портал «Видеоуроки в сети Интернет»];
3. <http://www.pandia.ru> [Портал «Энциклопедия знаний»].

## **Приложения**

**1. Конспект занятия: «Изготовление декоративных цветов в технике ганутель».**

**Тема: Выполнение лепестков.**

**Цель занятия** – познакомить с новым видом декоративно - прикладного творчества - «ганутель», изготовить лепесток.

**Задачи:**

- конструирование при помощи проволоки,
- освоение приема выполнения лепестка,
- обучение безопасным способам и приемам работы с материалами и инструментами;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие самостоятельности и способности решать творческие задачи;
- развивать наблюдательность, техническое мышление;
- развивать эстетический вкус, воображение, фантазию;
- воспитание усидчивости, аккуратности и трудолюбия;
- привитие навыков культуры труда.

**Оборудование, материалы и инструменты:** проволока разного диаметра; ножницы; плоскогубцы; образцы готовых изделий; использование материалов Интернет-ресурса.

**Тип занятия:** Комбинированный.

**Ход занятия**

1. Организационный момент.
2. Теоретическая часть занятия.
3. Практическая часть.
4. Физкультминутка.
5. Практическая часть.
6. Подведение итогов занятия.

**1. Организационный момент**

Приветствие группы и эмоциональный настрой детей

**Педагог:** Здравствуйте ребята!

Сегодня мы с вами отправимся в сказочную страну.

Где происходят самые настоящие чудеса. Нас ждет много познавательного и интересного, я познакомлю вас со своим любимым видом творчества, но для этого мне нужны помощники. Вы согласны быть ими?

**Учащиеся:** - Да!

## **2. Теоретическая часть занятия.**

**Педагог:** Ну что же, собрались все ребята старательные, трудолюбивые, раз так приглашаю вас.....Девочки как одним словом это можно назвать?

**Учащиеся:** На цветочную полянку.

**Педагог:** Моя полянка необычная, на ней много красивых цветов.

Вопрос: Из каких материалов можно изготовить цветы?

**Учащиеся:** Цветы делают из жёсткой ткани или из бумаги, иногда их вяжут, часто изготавливают из пластмассы, кожи, глины, шёлковых ленточек, бисера, ракушек, кружева, и даже уже из женских колготок.

**Педагог:** Сегодня на занятии мы познакомимся с техникой «ганутель». А какая цель нашего занятия?

**Учащиеся:** Изготовление цветов в технике ганутель.

**Педагог:** Цель нашего занятия - научиться самостоятельно выполнять лепестки. Ребята, а готовы ли вы изготовить своими руками, такие изящную, нежную, воздушную, романтическую красоту.

Как вы думаете, а зачем нам нужно учиться делать какие-то поделки, изделия? Ведь в магазине можно купить и игрушки, и картины, разные красивые вещи.

**Учащиеся:** Такими изделиями можно украсит комнаты, подарить в подарок.

**Педагог:** Правильно ребята! Ведь гораздо приятнее подарить работу, выполненную своими руками. И такой работы не купишь. Вам наверное интересно узнать об истории и развитии техники «ганутель», узнать много нового и интересного.

На острове, Мальта, который находится в Средиземном море, не так

далеко от берегов Италии, известен традиционный способ изготовления цветов, который называется Ганутель. Скорее всего, эта техника раньше была известна в других странах, но в настоящий момент она сохранилась именно в монастырях Мальты. Мальтийские монахи до сих пор делают эти красивые цветы для украшения алтаря в резиденции Папы Римского.

Красивые ажурные цветы, сделанные за стенами монастырей часто преподносились в качестве подарков высокопоставленным особам. Так известно, что в 1775 году образцы были преподнесены Римскому папе, а в 1787 году посланы в Россию Екатерине II.

После второй мировой войны искусство ганутели было почти забыто, а с 1970 года появился большой интерес к композициям из сухих цветов - флористике. Но засохшие цветы не годились для украшений в церквях, и поэтому изящное искусство ганутели всё-таки сохранилось там. Позднее, в конце 1990-х годов произошло внезапное возрождение техники «ганутель». Сейчас же интерес к ганутели возрождается во многих уголках мира. Россия не исключение. И это совершенно естественно, ведь настоящая ганутель прекрасна

Цветы, выполненные в этой техники, выглядят очень элегантно. Они получаются блестящими, лёгкими и изящными. Данная техника применяется для изготовления брошей, венков, заколок, для украшения одежды, интерьера дома. Их зачастую используют для создания композиций в стеклянных сосудах. Техника «ганутель» основывается на оплетении скрученной в пружинку проволоки нитями разнообразных цветов. Одни выполняют работы на основе проволочного каркаса, а другие на каркас наматывают нити и применяют в работе разные цветные стеклянные бусины, бисер, пайетки; третьи, собирая части в композиции, дополняют их синелью, наполнителями и опорой, помещая в различные вазы.

**Педагог:** Ребята посмотрите на рабочие столы и перечислите материалы и инструменты необходимые для изготовления цветов?

**Учащиеся:** это – тонкая спиральная проволока; шёлковые нитки, ирис,

мулине; бусинки, бисер.

Приспособления для изготовления цветов в технике Ганутель:

1. Проволока (0,5-0,7)
2. Кусачки или ножницы
3. Спица №2-4,5 или стержень
4. Линейка
5. Нитки
6. Плоскогубцы

**Педагог:** Ребята для чего и как необходимо пользоваться инструментами?

Правильное использование инструментов и приспособлений формирует у обучающихся бережливость, аккуратность, приучает их соблюдать порядок на рабочем месте. Эти качества нужны не только для уроков технологии и занятий в кружках творчества. Они важны в повседневной жизни, в будущей трудовой деятельности подрастающего поколения, которому предстоит трудиться в самых различных отраслях народного хозяйства.

**Педагог:** Плетение цветов в технике ганутель - обвитие основы нитями, при этом основой является спираль из проволоки с проведенной внутри неё проволочной основой (проволокой большего диаметра). На уроках технологии вы получаете понятие, как строится технологический процесс. Начиная от идеи и художественного образа, заканчивая реальным объектом, последовательно проходя все стадии проектирования и изготовления.

**Вопрос:** Ребята, скажите на каком этапе находится ваша работа?  
(На подготовительном).

Что для этого сделано? (идёт перечисление проделаной работы).

**Вопрос:** Назовите следующий этап проекта.

**Педагог:** Правильно следующий этап проекта является - технологический переходим к нему. (Усвоение новых понятий и способов

действия, постановка учебной задачи).

### **3. Практическая часть (технологический этап)**

1. Вводный инструктаж (основные способы выполнения цветов в технике ганутель)

**Педагог:** Пользоваться мы будем проволокой, ножницами, при работе нам нужно помнить о технике безопасности:

- Во время практической работы не отвлекайтесь и не отвлекайте соседа;
- Во время работы не оставляйте лезвия ножниц открытыми;
- Передавать ножницы сомкнутыми лезвиями, кольцами вперед;
- Следить за тем, чтобы не поранится об острые концы проволоки и спицы.

**Педагог:** На столах у вас лежат инструкционные карты. (Рассмотреть инструкционные карты изготовления листиков и лепестков). Нам потребуется проволока, нитки.

(Показ технологических операций педагогом).

2. Самостоятельная работа учащихся. Выполнение заготовок из скрученной в пружинку проволоки и основы.

**Педагог:** Ребята основные движения рук при выполнении цветов вращательные - таким образом развивается мелкая моторика кистей рук и пальцев.

**Физкультурная пауза.** (Разминка кистей рук).

3. Текущий инструктаж (возможен групповой, фронтальный, индивидуальный). Обмотать заготовку нитками. Нитки располагать от основания лепестка к середине верха, а потом каждый виток смещать на один виток пружинки. При правильной обмотке все нитки будут пересекаться в середине лепестка

4. Выполнение лепестков учащимися, демонстрация выполненных работ, их обсуждение.

### **4. Подведение итогов занятия**

**Педагог:**

-Ребята, что нового вы узнали на занятии?

- В ходе работы вы столкнулись с проблемами?
- В ходе работы принимали ли вы решение изменить технику изготовления?
- Что было наиболее интересным для вас сегодня?
- Добились ли вы желаемой цели, выполнили лепестки цветков в новой для вас технике?

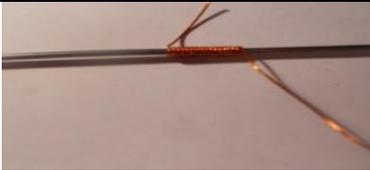
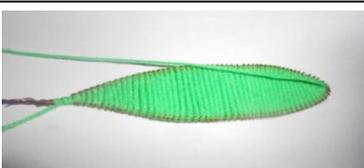
**Педагог:** Хлопните в ладоши, если работа выполнена на «отлично». Щелкните пальцами, если вы считаете, что работу можно сделать лучше. Топните, если считаете, что у вас ничего не получилось, и нужно еще повторить и вернуться к закреплению.

**Педагог:** Молодцы ребята! Мне было интересно и приятно с вами работать. Пусть потенциальные возможности видоизменения проектируемых объектов смогут надолго заинтересовать и удерживать интерес к этому виду рукоделия. Композиции в технике ганутель украсят ваши дома, порадуют своей красотой и изяществом вас и ваших близких.

Мудрец сказал ведь неспроста,  
 Что мир спасает красота.  
 Чем век свой маяться в безделье,  
 займитесь лучше рукодельем!  
 Мне в радость эта - «канитель»  
 ведь так прекрасна - ганутель!  
 Спасибо за внимание!

## 2. Технологическая карта изготовления цветка в технике ганутель

| №<br>п/п | Последовательность выполнения работ | Графическое изображение | Инструменты, приспособления, материалы |
|----------|-------------------------------------|-------------------------|--|
|----------|-------------------------------------|-------------------------|--|

|   |  |  |                   |
|---|--|--|-------------------|
| 1 | Берем проволоку длиной 40 см, делаем петлю размером 8,5 см, так же изготавливаем еще 9 каркасов.                                     |    | проволока         |
| 2 | На спицу наматываем проволоку, формируя пружинки, размером 8см.  |    | Спицы, проволока  |
| 3 | Формируем пружинки, размером 8см.  |    | проволока         |
| 4 | Растягиваем пружинку так, чтобы длина составила 15 см.   |    | проволока         |
| 5 | Основание лепестка 2 раза обматываем ниткой и завязываем узелком   |   | Нитки, проволока. |
| 6 | Проводим нитку с одной стороны лепестка между крайними витками пружинки слева и между витками справа.                                |  | Нитки, проволока. |
| 7 | Дойдя до края лепестка, протягиваем нитку с лицевой стороны между центральными витками пружинки и возвращаемся к основанию лепестка. |  | Нитки, проволока. |
| 8 | Затем основание лепестка два раза обматываем ниткой. Связываем ниткой с ниткой, оставшейся в начале намотки.                         |  | Нитки, проволока. |
| 8 | Формируем цветок располагая детали в шахматном порядке, ниже прикрепляем зеленые листочки.   |  | Нитки, проволока. |

|   |                     |  |  |
|---|---------------------|--|--|
| 9 | Вот и готов цветок! |  |  |
|---|---------------------|--|--|

### 3. Тест для подведения итогов изучения темы:

1. Какие ткани используются при изготовлении цветов?
  - a) Хлопчатобумажные.
  - b) Синтетические.
  - c) Брезент.
  - d) Натуральный шёлк.
  - e) Дерматин.
  - f) Капроновые.
2. Какие инструменты не используются при выполнении цветов?
  - a) Свеча.
  - b) Ножницы.
  - c) Иголки.
  - d) Пяльцы.
  - e) Кисточка.
3. Нужно ли составлять композицию будущей работы?
  - a) Нет.
  - b) Сомневаюсь.
  - c) Да.
  - d) Без разницы.
4. Можно ли использовать остатки ткани при выборе материалов?
  - a) Конечно.
  - b) Нет.
  - c) Не знаю.
  - d) Может быть.
5. С чего начинается выполнение цветов из ткани?

- a) С выполнения легионов.
  - b) С подбора материала.
  - c) С составления эскиза.
  - d) С выполнения шаблонов.
  - e) С декорирования композиции.
6. Пригодятся ли вам знания, умения и навыки цветоделия в дальнейшей жизни?
- a) Да.
  - b) Нет.
  - c) Не знаю.
  - d) Мне это необходимо.
7. Разделяют ли родители ваше увлечение цветоделием?
- a) Да.
  - b) Нет.
  - c) С удовольствием помогают.
  - d) Не знаю.